



PROGRAMME DE FORMATION PERMANENT MAKE-UP ARTIST PLUS

Objectif général : l'objectif de la certification est d'être capable de préparer un modèle en vue d'un maquillage semi permanent.
Être capable de déterminer le choix des couleurs.

Maitriser l'utilisation d'un dermographe.

Maitriser les règles d'hygiène.

Être capable de réaliser de manière autonome un maquillage semi permanent des sourcils, des lèvres et Eye - Liner

Effectif maximum : 3 personnes

Public : toute personne souhaitant acquérir des compétences en maquillage permanent ou dermopigmentation dans le cadre d'une activité salariée ou indépendante

Pré requis :
- Être titulaire de la certification "Hygiène et salubrité"

Durée : 70 heures soit 10 jours

Tarifs et prise en charge :

4 050 EUROS TTC pour prise en charge de financement.

Horaires : du lundi au vendredi, de 10H à 18H dont 1H de pause déjeuner

Lieu : Centre de formation 85 rue de Picpus 75012 Paris

Modalités et délais d'accès : Nous contacter au 01.43.44.60.91 / formation@dermolinecarole.com
Délai d'accès d'une journée à un mois selon le financement et l'effectif.

Information complémentaire pour ouvrir un salon Faire une déclaration à l'agence régionale de la santé ARS

Matériel pédagogique :

Une salle de cours avec tableau blanc, paperboard Un plateau technique qui reconstitue un institut de dermographie avec tout le matériel correspondant (lits, tables, chaises, lampes d'esthétique ,équipement maquillage permanent, machines, pigments, crayons, nécessaire d'hygiène silicone...)

Support pédagogique : remise d'un support de formation complet contenant des cours et des exercices

Intervenants : experts en dermographie certifiés

Méthode pédagogique : Apports théoriques, atelier pratique en situation réelle de travail sur silicone, modèles, observations, une méthode pédagogique de type DIA (Découverte, Initiation, Application).

Suivi de l'assiduité : liste d'émargement signé par le formateur et les stagiaires par demi-journée de formation / fiche d'évaluation individuelle.

Évaluation : QCM / contrôles de connaissances portant sur : réglementation, le consentement, et les contre-indications du maquillage permanent, les règles d'hygiène, le matériel et son utilisation, la colorimétrie, les différents pigments ainsi que leurs utilisations.

Cas pratique portant sur l'analyse de la demande du client.

Mises en situations professionnelles simulées portant sur :

- Le choix des pigments en fonction des types de peau et de la carnation - L'exécution d'un pré-traçage sur modèle
- La réalisation d'un maquillage semi-permanent sur modèle humain : pigmentation symétrique des sourcils, pigmentation des lèvres, et pigmentation de l'eye-liner Le candidat devra : Dessiner un pré-maquillage provisoire. Redessiner Eye - dermopigmentation. Le candidat devra faire appel à des notions de visagisme, de colorimétrie et de maquillage pour réaliser les mises en situation, tout en respectant les règles d'hygiène et la réglementation en vigueur. Des sourcils, des lèvres et un Liner, au moyen d'une correction

Libellé exact de la certification Réaliser les techniques de maquillage semi-permanent

Code RNCP/RS : **RCS6676**

Nom du certificateur : BYBLOSS

Date d'enregistrement de la certification 11/11/2024

Accessibilité des personnes en situation de handicap :

Le centre de formation Dermoline Carole Studio respecte les conditions d'accessibilité pour les personnes à mobilité réduite. Les dispositifs pédagogiques sont également élaborés et adaptés en fonction des spécificités des personnes en situation de handicap. Notre référent handicap fait le point avec vous pour étudier la faisabilité de votre projet de formation. Contactez Carole au 01.43.44.60.91 / 06.29.79.73.10

SEMAINE 1 :

- JOUR 1

10H-11H Accueil des stagiaires. Présentation des stagiaires et formateurs. Présentation du programme de la semaine. Réception des supports pédagogiques. Modalités administratives.

11H-13H Explication des principes de bases du maquillage semi-permanent.

13H-14H Pause déjeuner

14H-15H Apport théorique.

15H-16H Apprentissage et mesure des sourcils.

16H-17H30 Pratique de symétrie sur cahier d'exercices.

17H30-18H Participation et échanges avec les stagiaires.

- JOUR 2

10H-10H30 Présentation du matériel, explication de son utilisation.

10H30-12H Morphologie, explications des différentes formes de visages, de l'ossature et de leurs besoins. Apprentissage des symétries, des lignes et des détails de la morphologie.

12H-13H Exercices sur feuilles pour apprentissage des mesures.

13H-14H pause déjeuner

14H-15H Apprentissage des techniques de base en dessins pour la restructuration des sourcils.

15H-16H30 Pratique sur support silicone pour l'apprentissage de gestuelle, le tracé.

16H30-18H Apprentissage de technique du poil à poil.

- JOUR 3

10H-11h30 Pratique sur silicone, symétrie et traçage.

11H30-13H Mise en situation : Réalisation d'une pigmentation des sourcils, mesures, symétrie, ombrage et poil à poil sur silicone.

13H-14H Pause déjeuner

14H-14H30 Accueil du modèle, formulaire de consentement, fiche client.

14H30-15H Organisation du poste de travail, règles d'hygiènes, contact avec le modèle, observation visuelle, morphologie. Définir l'amélioration à apporter.

15H-17H30 Prise des mesures avec supports, visagisme, pré-traçage, choix du pigment, validation avec le modèle. Réalisation de la pigmentation en ombrage, encadrée par le formateur. Vérification, validation modèle, et suivi de soin.

17H30-18H Échange stagiaires / Formateur.

- JOUR 4

10H-12H Évaluation. Réalisation d'une pigmentation en autonomie. Mesures, symétrie, restructuration sur support tête silicone. 12H-13H Correction avec le formateur.

13H-14H Pause déjeuner

14H-14H30 Accueil du modèle, formulaire de consentement, fiche client.

14H30-15H Organisation du poste de travail, règles d'hygiènes, contact avec le modèle, observation visuelle, morphologie. Définir l'amélioration à apporter.

15H-17H30 Prise des mesures avec supports, visagisme, pré-traçage, choix du pigment, validation avec le modèle. Réalisation de la pigmentation en poil à poil, encadrée par le formateur. Vérification, validation modèle, et suivi de soin.

17H30-18H Échange stagiaires / Formateur.

- JOUR 5

10H-11H Échange sur les acquis de la semaine, améliorations et attentes personnelles.

11H-13H Réalisation d'une pigmentation adaptée aux besoins de chaque stagiaire.

13H-14H Pause déjeuner

14H-14H30 Accueil du modèle, formulaire de consentement, fiche client.

14H30-15H Organisation du poste de travail, règles d'hygiènes, contact avec le modèle, observation visuelle, morphologie. Définir l'amélioration à apporter.

15H-17H30 Prise des mesures avec supports, visagisme, pré-traçage, choix du pigment, validation avec le modèle. Réalisation de la pigmentation en ombrage / poil à poil, encadrée par le formateur. Vérification, validation modèle, et suivi de soin.

17H30-18H Échange stagiaires / Formateur.

SEMAINE 2

- JOUR 6

10H-11H Cours théorique sur la colorimétrie.

11H-12H exercices pratique sur la colorimétrie et les pigments en fonction des différents types de peaux et carnations.

12H-13H Découverte des pigments de corrections pour les anciennes pigmentations.

13H-14H Pause déjeuner

14H-16H Révisions et contrôle des acquis de pigmentation sur support tête silicone.

16H-18H travaux sur support silicone adapté aux besoins de chaque élève.

- JOUR 7

10H-11H Théorie sur le maquillage semi-permanent des lèvres.

11H-12H Apprentissage des techniques de base. Mesures, contour, dégradé, dessin des lèvres.

12H-13H Pratique sur silicone

13H-14H Pause déjeuner

14H-14H30 Accueil du modèle, formulaire de consentement, fiche client.

14H30-15H Organisation du poste de travail, règles d'hygiènes, contact avec le modèle, observation visuelle, morphologie. Définir l'amélioration à apporter.

15H-17H30 Prise des mesures avec supports, visagisme, pré-traçage, choix du pigment, validation avec le modèle. Réalisation de la pigmentation des lèvres, contour et dégradé, encadrée par le formateur. Vérification, validation modèle, et suivi de soin.

17H30-18H Échange stagiaires / Formateur

- JOUR 8

10H-11H Théorie sur le maquillage semi-permanent de l'Eye-Liner.

11H-12H Apprentissage des techniques de base. Mesures, tracé, dessin.

12H-13H Pratique sur silicone.

13H-14H Pause déjeuner

14H-14H30 Accueil du modèle, formulaire de consentement, fiche client.

14H30-15H Organisation du poste de travail, règles d'hygiènes, contact avec le modèle, observation visuelle, morphologie. Définir l'amélioration à apporter.

15H-17H30 Prise des mesures avec supports, visagisme, pré-traçage, choix du pigment, validation avec le modèle. Réalisation de la pigmentation de l'Eye-Liner encadrée par le formateur.

Vérification, validation modèle, et suivi de soin.

17H30-18H Échange stagiaires / Formateur

- JOUR 9

10H-11H Cours théorique sur la communication et technique de vente.

11H-12H Évaluation, réalisation d'une pigmentation en autonomie. Mesures, symétrie, restructuration sur support tête silicone.

12H-13H Correction avec le formateur.

13H-14H Pause déjeuner

14H-14H30 Accueil du modèle, formulaire de consentement, fiche client.

14H30-15H Organisation du poste de travail, règles d'hygiènes, contact avec le modèle, observation visuelle, morphologie. Définir l'amélioration à apporter.

15H-17H30 Prise des mesures avec supports, visagisme, pré-traçage, choix du pigment, validation avec le modèle. Réalisation d'une pigmentation adaptée aux besoins du stagiaire en autonomie. Encadrée par le formateur. Vérification, validation modèle, et suivi de soin.

17H30-18H Échange stagiaires / Formateur

- JOUR 10

10H-12H30 Épreuve pratique sur modèle avec temps limité.

12H30-13H Correction et échange avec le formateur.

13H-14H Pause déjeuner

14H-17H Révision et validation des acquis.

17H-17H30 Fiche d'évaluation fin de formation, échange.

17H30-18H Remise des CERTIFICATS