

# Formation

## LINERGIST / PMUA

Effectif maximum : 6 personnes

Public : personne souhaitant exercer une activité de dermographie

Pré requis : avoir suivi la formation "Brow Artist" ou avoir déjà de l'expérience en maquillage permanent

Objectifs :

- être capable de préparer un modèle en vue d'un maquillage permanent
  - maîtriser l'utilisation d'un dermographe Long-Time-Liner
  - maîtriser les règles d'hygiène en matière de maquillage permanent
  - être capable de déterminer les choix des couleurs pour une cliente
- être capable de réaliser de manière autonome un maquillage permanent des sourcils, de l'eye-liner supérieur et des lèvres

Durée: 28h soit 4 jours

Prix : 1950€ TTC

Horaires : du lundi au vendredi de 9h à 13h et de 14h à 17h

Lieu : École de Formation Dermoline Carole Studio

85 rue Picpus, 75012 Paris

Méthode pédagogique :

Apports théoriques, et atelier pratique en situation réelle de travail sur silicone, observations, débriefing  
Une méthode pédagogique de type DIA (Découverte, Initiation, Application).

Matériel pédagogique :

- Une salle de cours avec tableau blanc, paperboard et video projecteur
- Un plateau technique qui reconstitue un institut de dermographie avec tout le matériel correspondant (lits, tables, chaises, lampes d'esthétique, équipement de maquillage permanent, machines, pigments, crayons, nécessaire d'hygiène, support en silicone...)

Support pédagogique :

- remise d'un support de formation papier contenant du cours et des exercices

Intervenants :

Experts en dermographie certifiés Long-Time-Liner

Suivi de l'assiduité :

- liste d'émargement signé par le formateur et les stagiaires par demi-journée de formation

Evaluation :

- Evaluation continue des acquis tout au long de la formation dans le cadre d'atelier pratique et de mise en situations professionnelles pour suivre la progression du stagiaire.
- Evaluation de qualité par la remise au stagiaire d'une fiche d'appréciation à la fin de la formation
  - Remise d'une attestation de formation et d'un certificat

# Formation

## PMUA

### Jour 1 / matin :

Accueil des stagiaires et présentation du programme de la semaine

Cours théorique et pratique sur la colorimétrie et les pigments (organiques/minéraux) par rapport aux différents types de peau

Découverte des pigments de correction pour les anciens maquillages permanents

### Jour 1 / après-midi

Présentation des équipements Long-Time-Liner et prise en main

Révision et contrôle des acquis de pigmentation sur support synthétique

Correction et échanges

### Jour 2 / matin :

Pratique sur modèle (techniques de pré-traçage + visagisme complet)

Présentation et apprentissage de la technique de pigmentation des lèvres (contour fondu et dégradé) et de l'eye-liner (renforcement ciliaire ou décoratif)

Pratique sur support synthétique

### Jour 2 / après-midi :

Pratique sur modèle (techniques de pré-traçage et visagisme) + pigmentation (3h30)

Correction et échange

### Jour 3 / matin :

Cours théoriques sur la communication et les techniques de vente Long-Time-Liner rapportées à la pigmentation

### Jour 3 / après-midi :

Pratique sur modèle sous l'oeil attentif du formateur (3h30)

Correction et échange

### Jour 4 / matin :

Cours théorique sur les corrections des anciens maquillages permanents

Pratique sur modèles en temps limité (2h30)

Correction et échange

### Jour 4 / après-midi :

Épreuve sur modèle en temps limité (1h30)

Correction et échange

Révision des acquis et échanges en groupe

Remise des certificats